

業務用品からみる日本のものづくり。“見立て”から新たな価値を提案する展覧会。

「SAMPLING PRODUCT -47都道府県の見立てのプロダクト展-」 2023/7/14 (金)-10/15 (日)開催



47都道府県をテーマにしたミュージアム「d47 MUSEUM」では、2023年7月14日(金)より10月15日(日)まで、第32回企画展となる「SAMPLING PRODUCT -47都道府県の見立てのプロダクト展-」を開催します。工場で積み上げられている運搬用コンテナや、引越しの際などに使う養生用キルトカバー、漁業資材や医療用品など、日本各地の様々な現場で使われている道具や素材といった業務用品を、私たちの家の中の暮らしに取り入れ、テーブルのような、棚のような、間仕切りのような、「見立てのプロダクト」として紹介し、それらの新しい価値を提案します。

近年、完成品を買うのではなく、自分自身で選ぶ「カスタム」や「DIY」への関心が、コロナ禍を経てさらに高まりました。細かなニーズに対応する専用パーツが販売されたり、既製品を本来の用途とは違う方法で活用するアイテムをつくったり、ゼロから自分の手でつくったりと、その創意工夫は広がりを見せています。D&DEPARTMENTでは、2000年の創業当時から「つくらないでつくる」をキーワードにした「SAMPLING FURNITURE」シリーズとして、既にある業務用商品や廃材とパーツを組み合わせ、椅子のような、収納家具のような、「～のようなもの」としての「見立てのプロダクト」を生み出し、既成概念にとらわれない暮らしの道具を提案してきました。業務用品としてつくられる道具や素材は、業界ごとの規定などにより規格や素材が決まっていたり、国ごとにも特徴が表れます。本展では、そのような、私たちの暮らしを支えている存在でありながら、生活用品としては触れられる機会が少なかったものたちを、暮らしの道具に「見立てる」ことで、改めて日本のものづくりに注目するとともに、自由でユニークな暮らしを発想するきっかけをつくります。会場内では、出品物の見立ての紹介とともに、そのモノや関連品の販売も行います。業務用品が生み出される各産地の営みを知りながら、日常の創造性を刺激する機会になることを目指します。

名称：SAMPLING PRODUCT -47都道府県の見立てのプロダクト展-

会期：2023年7月14日(金)～10月15日(日) ※会期中無休

時間：12:00～20:00 (入場は閉館30分前まで)

会場：d47 MUSEUM (読み：ディ ヨンナナ ミュージアム) 東京都渋谷区渋谷2-21-1 渋谷ヒカリエ8階

入場料：ドネーション形式 (来場者が入場料を決める自由料金制/会場受付)

主催：D&DEPARTMENT PROJECT

特別協賛：渋谷ヒカリエ Creative Space 8/

問合せ：03-6427-2301 (d47)

URL：https://www.d-department.com/item/DD_EVENT_46330.html

※ミュージアムの最終入場は19:30ですが、館内ショップは以降もご入店可能です。営業終了は20:00です。

d47 MUSEUM
webサイト



本企画に関する画像素材は <https://shorturl.at/kqTW4>よりダウンロードできます。

— 本件に関するお問い合わせ — D&DEPARTMENT PROJECT 広報 清水 03-6427-2301 / pr@d-department.jp

● 選定基準

1. 量産体制があり、特定の用途を持つ業務用製品である
2. 製造・加工・企画のいずれかをその土地で行なっている
3. 「見立て」としてのデザイン性がある

● 出展品一覧：出展品名、都道府県名 | メーカー名

りんご箱	青森 キープレイス	サンボックス	岐阜 三甲
抗菌安全スノコ	千葉 テラモト	集水枡	岐阜 三甲
フィットカバー	東京 アサヒ	お茶箱	静岡 鈴木製函所
フェルトボード	東京 abode	コンクリート平板	愛知 石原
リフトバッグ	東京 アラオ	FACTORY TRAY	京都 BOLTS HARDWARE STORE
理化学ガラス	東京 小泉硝子製作所	ドロップネット	大阪 がまかつ
塩ビ継手 キャップ	東京 積水化学工業	土のう袋	岡山 萩原工業
ラッシングベルト	神奈川 オールセーフ	ブルーシート	岡山 萩原工業
食パンケース	新潟 遠藤孝商店	産卵用素焼き多幸壺	山口 田中窯業
ステーキ皿	富山 砺波商店	花ブロック	沖縄 山内コンクリートブロック



りんご箱
青森 | キープレイス



フィットカバー
東京 | アサヒ



ラッシングベルト
神奈川 | オールセーフ



FACTORY TRAY
京都 | BOLTS HARDWARE STORE

● SAMPLING FURNITURE (サンプリングファニチャー)

「つくりないでつくる」をコンセプトに、すでにある商品や廃材、パーツなどを組み合わせ、新しい価値を生み出すプロジェクト。製品を長く使い続けること、少ない加工で再利用することが、環境に優しい行為だと考えています。2001年より本格始動し、展示企画なども行いながら、様々なプロダクトを発表。現在は、廃校になった小学校の学校机をリユースしてつくるフォトフレームや、業務用コンテナに高さを出せる台のようなフレームを組み合わせた家具などを製造、販売しています。



● D&DEPARTMENT PROJECT (ディアンドデパートメントプロジェクト)

2000年にデザイナーのナガオカケンメイによって創設された「ロングライフデザイン」をテーマとするストアスタイルの活動体。国内外に14店舗（北海道店、福島店、埼玉店、東京店、東京d47、富山店、愛知店、三重店、京都店、鹿児島店、沖縄店、韓国ソウル店、韓国チェジュ店、中国黄山店）を展開。47都道府県に1か所ずつ拠点を作りながら、全国的な規模で「息の長いその土地らしいデザイン」の発掘と紹介をしていきます。2012年、渋谷ヒカリエ8階に47都道府県の魅力を展示する日本初のデザイン物産ミュージアム「d47 MUSEUM」をオープン。併設の「d47 design travel store」「d47食堂」と連動し、立体的に日本を伝える新しいスタイルを創造。物販、飲食、出版、観光を通して、47の日本の“らしさ”を見直す活動を展開しています。 <https://www.d-department.com/>